

Instruções de preenchimento

Instruções de preenchimento

Diferença entre os dois formulários: produção intelectual e minirrelatório

O formulário sobre “produção intelectual” destina-se a informar à coordenação e à secretaria sobre as informações que devem ser inseridas nos campos previstos para esse tipo de produção na plataforma Sucupira.

Já o formulário “minirrelatório” tem por objetivo informar à coordenação sobre fatos relevantes para o programa no que diz respeito à produção intelectual, mas, também, sobre as interfaces possíveis de sua pesquisa com a sociedade. Por isso, são pedidas informações como a inserção social da produção, a capacidade de nucleação com outras universidades, as iniciativas de formação e de internacionalização, interfaces com a educação básica, intercâmbios nacionais e internacionais etc. Essas informações são colocadas na “proposta” do programa de pós-graduação.

Portanto, solicitamos aos alunos que preencham os dois formulários, apontando a maior diversidade possível de atividades que possam contribuir para a visibilidade do programa não apenas quanto à publicações, mas, também, quanto ao papel do programa e de seus membros na atuação na sociedade.

Produção bibliográfica

- artigo em periódico (trabalho completo ou resumo) - textos publicados em revista científicas arbitradas (em que o autor submete o texto para avaliação às cegas) com ISSN constantes do portal de periódicos da CAPES - no caso de periódicos nacionais - (clique [aqui](#) para pesquisar).
- livro (capítulo, coletânea, texto integral, verbete e outro)
- trabalhos em anais (trabalho completo, resumo e resumo expandido)
- tradução (artigo, livro e outro)
- partitura musical (canto, coral, orquestral e outro)
- artigo em Jornal e Revista - textos publicados em revistas sem fins científicos, tais como Veja, Época, etc.
- outro

Produção técnica

- serviços técnicos (assessoria, consultoria, parecer, elaboração de projetos, relatório técnico e outro)
- curso de curta duração (extensão, aperfeiçoamento e especialização)
- desenvolvimento de aplicativo (computacional, multimídia e outro)
- desenvolvimento de material didático e instrucional
- desenvolvimento de produto (piloto, projetos, protótipo e outro)
- desenvolvimento de técnica (analítica, instrumental, pedagógica, processual, terapêutica e outro)
- editoria (edição, editoração e outro)
- organização de evento (concerto, concurso, congresso, exposição, festival e outro)
- programa de rádio ou TV (entrevista, mesa redonda, comentário e outro)
- relatório de pesquisa (deve ser preenchido por bolsistas do CNPq, CAPES e FAPESP e por alunos que entregaram o relatório de qualificação)
- apresentação de trabalho (comunicação, conferência, congresso, seminário, simpósio e outro)
- outro

Produção artística

- outra produção cultural
- música (apresentação de obra, arranjo, audiovisual, composição, diversas, interpretação, publicação de partitura, registro fonográfico, trilha sonora)
- artes cênicas (audiovisual, circense, coreográfica, diversas, operística, performática, radialística, teatral)
- artes visuais (animação, computação gráfica, desenho, diversas, escultura, filme, fotografia, gravura, ilustração, instalação, intervenção urbana, livro de artista, performance, pintura, programação visual, vídeo, webart)